



ControlPad

USB/MIDI パーカッション・パッド・コントローラー

KEY FEATURES

- ▶ スタジオ、ライブで使用する、USB/MIDIドラム・コントローラー
- ▶ ペロシティー・センス付き、ハイクオリティー・パーカッション・パッド×8
- ▶ 外部パッド(Alesis ドラム・パッド/シンバル・パッド・エクспанション・キット等)接続用トリガー入力×2
- ▶ スイッチ・ペダル入力×2
- ▶ アップ/ダウン・フットスイッチ入力
- ▶ USBプラグ・アンド・プレイ対応(ドライバー不要)
- ▶ USBバス・パワー(パソコンに接続の場合電源不要)
- ▶ ウィンドウズ・マシン、マッキントッシュどちらも使用可能
- ▶ MIDI I/O
- ▶ パッド感度調整可能
- ▶ MIDIセットアップを保存しプログラム・チェンジ可能
- ▶ パソコンを使用しない場合は、ACアダプターで電源供給

PRODUCT DESCRIPTION

Alesis Control Pad USB/MIDI パーカッション・コントローラーは、コンパクト(片手で持ち運び可能)でありながら、スタジオでのMIDIプログラミングまでこなしてしまうパーカッション・パッド・コントローラーです。Control Padは、すばらしいスティック・レスボンスのペロシティー・センス付きラバー・パッドを8個搭載し、さらにAlesisドラム・パッド/シンバル・パッド・エクспанション・キット等の外部パッドを接続するためのトリガー入力を装備しています。また、オープン/クローズ・ハイハット用と、キック用のスイッチ・ペダル入力も装備しています。パーカッションのセットアップは内部メモリーに保存されており、その設定はMIDIのプログラム・チェンジで切り替えることができます。電源はACアダプターで供給しますが、パソコンと接続した場合はUSBバスから供給します。

POSITIONING

Control Padは、スタジオにおいてはレコーディング・ツールとして、ステージにおいては電子ドラム・テーブルとして機能する、コンパクトなドラム/パーカッション・システムです。Control Padは、レコーディング・ミュージシャン、そしてステージの度にたくさんのパーカッションを運んでいるパーカッショニストにとって、マスト・アイテムになること間違いありません。

APPLICATIONS

Alesis Control PadをMIDIコントローラーとして使用する場合は、サンプラー(サンプリング・サウンドやサンプリング・サウンド・エフェクト)、ドラム・マシン、シンセサイザー等に接続してトリガーをかけます。メロディック・パーカッション(ビブラフォンやマリンバなどのマレット楽器)の演奏をするには、各パッドにMIDIのノート・ナンバーをアサインしてパッドを叩きます。Alesis Control Padは次のような使い方に適しています。

- ▶ MIDIシーケンサーでドラムやパーカッションのプログラミングをする
- ▶ スタジオでレコーディングをする
- ▶ シェーカー、コンガ、ボンゴ等でライブ・パフォーマンスをする