

安全にお使い頂くために

この取扱説明書で使用している危険防止のマーク

 このマークは、操作とメンテナンスにおける重要な指示があることを示しています。



 このマークは、適切な電圧で機器を使用しないと、感電の恐れがあるという警告です。

 このマークは、ご利用の出力コネクタが感電を起こす恐れのある電圧を含んでいるという警告です。



製品をご使用の際は、使用上の注意に従ってください。



1. 注意事項を読んでください。
2. 注意事項を守ってください。
3. すべての警告に従ってください。
4. すべての注意事項に従ってください。
5. 水の近くで使用しないでください。 
6. お手入れの際は、乾いた布を使用してください。液体洗剤は、フロントパネルのコントロール装置を損なったり、危険な状態を招いたりする恐れがあるので、使用しないでください。
7. 取扱説明書に従って設置してください。
8. 暖房器具や調理器具、アンプを含むその他の音楽機器など、熱を生じる機器の近くには、置かないでください。
9. 電源プラグは、危険防止のために、正しく使用してください。アース端子付の電源プラグは、2つのブレードのほか、に棒状のアース端子が付いています。これは、安全のためのものです。
ご利用のコンセント差込口の形状に合わないときは、専門の業者にコンセントの取り替えを依頼してください。
10. 電源コードを誤って踏んだり、挟んだりしないように注意してください。特にプラグ部、コンセント差込口、本装置の出力部分に注意してください。
11. 付属品は、メーカーが指定しているものを使用してください。
12. 音響機器専用の台車、スタンド、ブラケット、テーブルに載せて使用してください。 
設置の際、ケーブルの接続や装置の設置方法が、損傷や故障の原因にならないよう注意してください。
13. 雷が鳴っているときや、長時間使用しないときは、プラグを抜いてください。
14. 修理やアフター・サービスについては、専用窓口にお問い合わせください。電源コードやプラグが損傷したとき、装置の上に液体をこぼしたり、物を落としたりしたとき、装置が雨や湿気にさらされたとき、正常に動作しないとき等、故障の際は、修理が必要となります。
15. 本装置は、正常に動作していても熱を発生しますので、周辺機器とは最低 15 センチ離し、風通しの良い場所でご利用ください。
16. 本装置をアンプに接続して、ヘッドフォンやスピーカーで長時間、大音量で使用すると、難聴になる恐れがあります。（聴力低下や、耳鳴りを感じたら、専門の医師にご相談ください。）
17. 水がかかるような場所に置かないでください。花瓶、缶飲料、コーヒーカップなど、液体が入ったものを本装置の上に置かないでください。
18. 警告:火災や感電防止のため、雨や湿気にさらさないでください。

ALESIS <お問い合わせ>

プロ・オーディオ・ジャパン株式会社

カスタマー・サポート部

〒220-0022 神奈川県横浜市西区花咲町 7-150

ウェインズ & イッセイ横浜ビル 5F

TEL: 045(326)2046 FAX: 045(316)8665

目次

商品内容.....	2
接続.....	2
REAR PANEL について.....	3
TOP PANEL について.....	3
キットの選択と編集.....	4
キットのストア.....	5
シーケンスの演奏.....	5
シーケンスのレコーディング.....	6
シーケンスのストア.....	6
ファクトリー・リセット.....	6
KITS リスト.....	7
SEQUENCE リスト.....	8
INSTRUMENTS リスト.....	9
MIDI インプリメンテーション・チャート.....	16
技術仕様.....	17



あなたは DM10 モジュールの傑出した音質にすぐに気がつくでしょう。この新しいドラムサウンド・モジュールは、伝説的なドラムブランドの生ドラムやシンバル・サウンドからビンテージ・ドラムマシンなどのエレクトリック・サウンドまで幅広く網羅しています。それらのサンプルは、Alesis 独自の「Dynamic Articulation」により複数のダイナミックレベルとアーティキュレーションを組み合わせ、パッドを叩く強弱によってその音色を変えます。例えば、Hi Hat では、ペダルの開閉具合や叩く強さ、その他の要因によって、40 もの異なったサウンドが出力されます。

トップパネルには音色グループごとのレベルミキスを配置、お好みのミックスバランスを簡単に作れます。

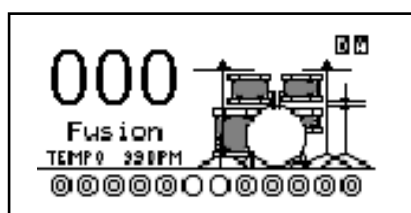
DM10 モジュールは、12 のトリガー入力端子を持つトリガー to MIDI のインターフェイスとしても機能します。DM10 を経由して、BFD、Toontrack、Reason といったソフトウェア・ドラムモジュールを鳴らすことが可能です。

更に DM10 は、内蔵のシーケンサを利用したり、外部入力端子に接続した iPod や MP3 プレイヤなどに合わせてプレイすることができ、ドラミングの練習には最適です。

● トリガー入力使用の際のご注意

DM10 本体の電源投入時は、各トリガー入力のキャリブレーション処理を行っております。

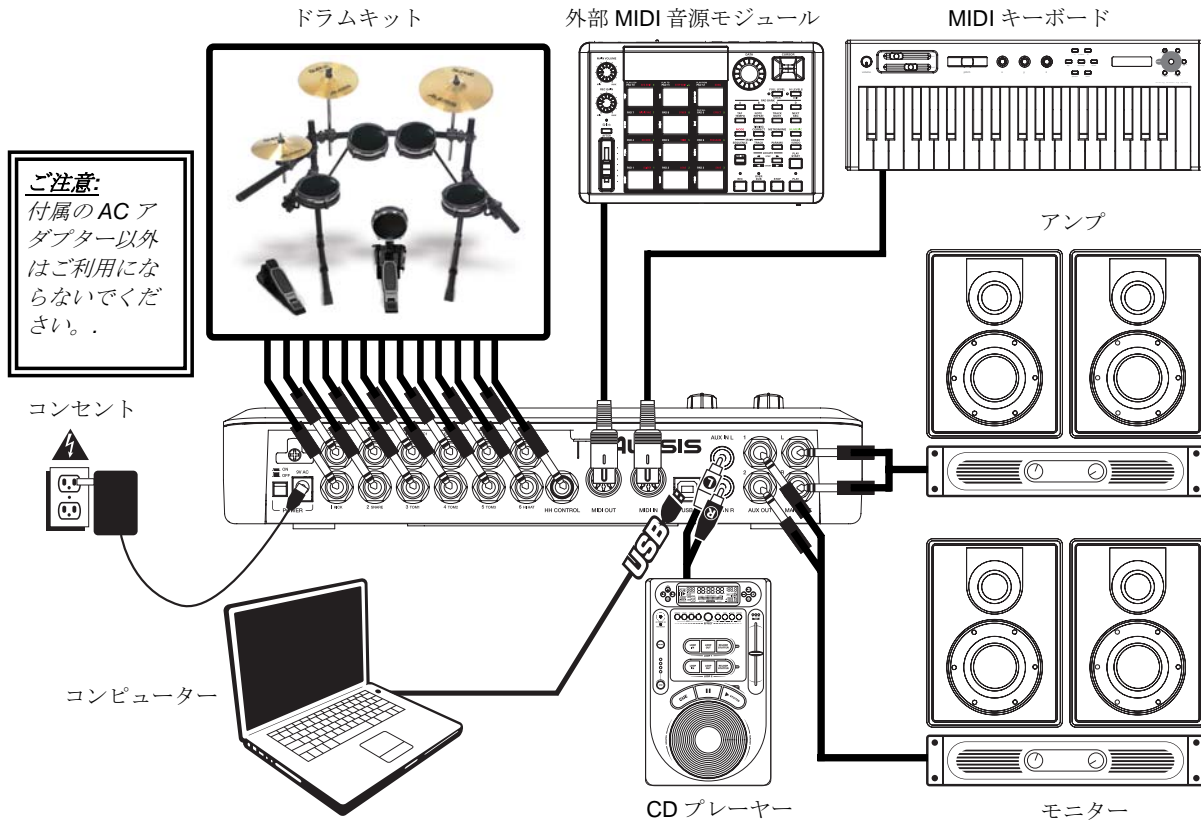
LCD が左記の表示になるまでは、トリガー入力にご接続されているパッド、シンバル及びハイハット等を叩かないようご注意ください。誤動作の原因となります。



商品内容

- DM10 モジュール本体
- 電源アダプター
- 保証書
- 取扱説明書 (本紙)

接続



- ドラムキットの各パッド、シンバル、ハイハットペダルと DM10 モジュールのインプットにフォン・ケーブル及びフォン・マルチケーブルを使って接続します。
- メインアウトもしくは AUC アウトからアンプ、モニター、ミキサーなどへ 1/4"フォン・ケーブルを使って接続します。
- ヘッドフォン端子には 1/4" TRS ヘッドフォンをご利用頂けます。
- AUX IN 端子には RCA (ピン) ケーブルを使って、各種オーディオ機器をご接続頂けます。DM10 モジュールのオーディオ信号とミックスして出力することが可能です。

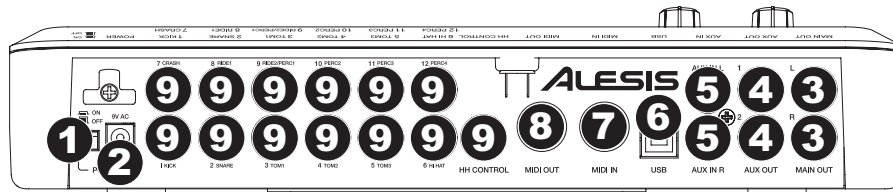
ドラムキットの組み立てやDM10 モジュールのドラムキットへの組込などに関しては、付属のDM10 PRO KIT アッセンブリー・ガイドをご覧ください。

ご注意：開封後 DM10 モジュールは“ライト・プロテクト”が ON の設定となっており、メモリーが保護されている状態です、そのためキットやシーケンスなどの変更を保存することができません。下記の手順でライト・プロテクトを OFF に設定することができます。：

1. UTILITY ボタンを押す。
2. SYS (F4) ボタンを押す。
3. O/S (F3) ボタンを押す。
4. MEM (F4) ボタンを押す。
5. VALUE DOWN ボタンもしくは VALUE ダイアルで "WriteProt" を "OFF" に設定します。

DRUM KIT ボタンを押すことで、メイン画面に戻ります。

REAR PANEL について

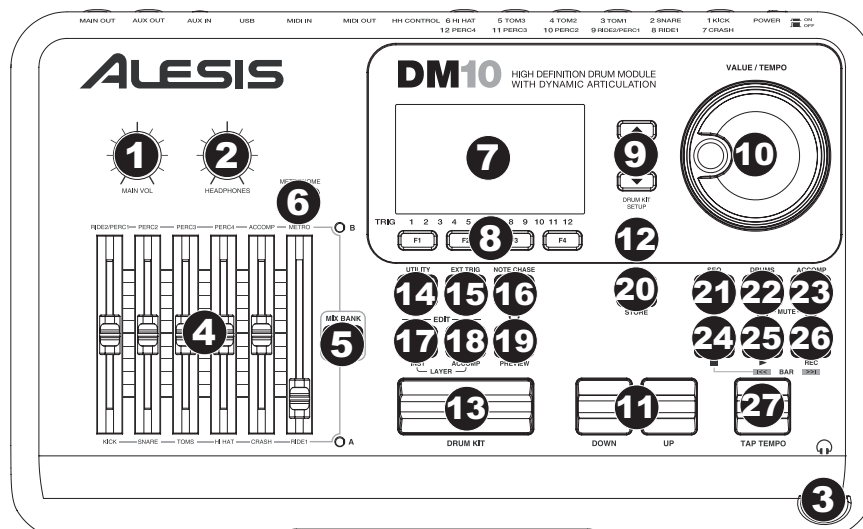


1. **POWER** – 電源スイッチ
2. **POWER IN** – 付属の AC アダプターを接続します。
3. **MAIN OUT** – 1/4" フォーンケーブルを使って、アンプやスピーカースystemに接続します。トップパネルのメインボリュームで音量の調整が行えます。
4. **AUX OUT** – 1/4" フォーンケーブルを使って、モニターシステムやレコーディング機器に接続します。AUX OUT 信号は MAIN OUT 信号と独立させるか同等の信号を出力させるかを設定できます。
5. **AUX IN** – 外部の音源ソースを接続します。例えば CD プレーヤーを RCA (ピン) ケーブルを使ってステレオで接続することで、音楽 CD の再生音に合わせて、DM10 PRO KIT を演奏することができます。
6. **USB** – コンピューターと標準 USB ケーブルを使って接続します。この接続を行うことで USB 経由で MIDI メッセージを送受信することができます、また SysEx ファイルの送信することも可能です。
7. **MIDI IN** – 外部 MIDI 機器の MIDI OUT 端子と MIDI ケーブルを使って接続します。
8. **MIDI OUT** – 外部 MIDI 機器の MIDI IN 端子と MIDI ケーブルを使って接続します。
9. **TRIGGER INPUTS** – ドラムキットの各パッドやシンバル、ハイハットペダルを接続します。デュアルゾーンのパッドやシンバルを接続する際は TRS フォーンケーブルが必要になります。

ご注意: 付属の AC アダプター以外のご利用にならないでください。

NOTE: HI-HAT CONTROL TRIGGER INPUT 端子は一般的なキーボード用のサステインペダルには対応していません。

TOP PANEL について



1. **MAIN VOLUME** – MAIN OUT の出力レベルを調節します。
2. **HEADPHONES VOLUME** – フロントパネルの HEADPHONE OUT 端子の出力レベルを調節します。
3. **HEADPHONES OUTPUT** – 1/4" ヘッドフォンを接続します。この出力レベルの調整はトップパネルの HEADPHONES で調整することができます。
4. **MIXER** – ドラムサウンドの異なるグループごとにフェーダーをスライドさせて出力レベルの調整を行います。それぞれのフェーダーは MIX BANK ボタンを押すことで、コントロールするドラムサウンドを変更することができます。
5. **MIX BANK** – A もしくは B の間で切替を行います。トップパネルの A もしくは B のどちらかに LED が点灯しますので、現在どちらが選択されているか確認することができます。
6. **METRONOME ON / OFF** – メトロノームの ON/OFF を切り替えます。メトロノームのボリュームは MIX BANK を B に選択することで、フェーダーで調節が行えます。
7. **LCD** – システムメニュー、パラメーター、その他セッティングを表示します。
8. **F-BUTTONS (1-4)** – これらのボタンで LCD の中に表示されるメニューを選択できます。

9. **CURSOR UP / DOWN** – LCD の中に表示されているパラメーターを選択する際に縦方向にカーソルを上下させます。
Note: メインスクリーンで**CURSOR DOWN** ボタンを押すと、**DRUM KIT SETUP** が表示されます。
10. **VALUE DIAL** – LCD の中に表示されている値をホイールを回すことで増減させることができます。
11. **VALUE UP / DOWN** – LCD の中に表示されている値をボタンを押すことで増減させることができます。VALUE DIAL よりも細かく値を調整することが可能です。
12. **EXIT** – LCD に表示されているメニューの一つ前のメニューに戻ります。
13. **DRUM KIT** – LCD の表示をメインスクリーンに戻します、ここで VALUE DIAL もしくは VALUE UP / DOWN ボタンを押して DRUM KIT の選択を行います。
14. **UTILITY** – UTILITY メニューに入ります。DM10 モジュール全体的な操作性にかかわる設定を行います。(tempo, MIDI, output routing, trigger sensitivity, その他)。
15. **EXT TRIG** – トリガーに関連したパラメーターの調整を行います。ドラムキットの応答性やフィーリングをカスタマイズします。
Note: ここでのパラメーターを変更すると、全ての DRUM KIT に影響します。
16. **NOTE CHASE** – NOTE CHASE (ノートチェイス) の ON / OFF を行います。NOTE CHASE が ON の場合、編集の際に自動でパッドやシンバルを叩くことで選択されます。NOTE CHASE が OFF の場合、LCD に表示されているトリガーネームを切り替えて各設定を行います。
17. **EDIT INST** – トリガー入力に対して設定する音色の編集を行います。編集中にこのボタンを押すことで二つのレイヤー間を切り替えることができます。LCD の右上にレイヤー (A/B) の表示がされています。
18. **EDIT ACCOMP** – 伴奏のセッティングの調整を行います。
19. **PREVIEW** – 現在選ばれているトリガーの音色を聞くことができます、このボタンはベロシティにも対応しています。
20. **STORE** – 現在選ばれているキット、シーケンス、トリガーセッティング、またグローバルセッティングに変更内容を保存します。VALUE DIAL もしくは VALUE UP / DOWN ボタンを使うことで保存先を変更することが可能です。キットを保存した際はインストルメントとそのパラメータも保存されます。シーケンスを保存した際は、キットと伴奏を記憶します。
21. **SEQ** – シーケンサーで、ドラムのシーケンスや伴奏パターンの作成、編集を行います。
22. **MUTE DRUMS** – シーケンスのドラムトラックのミュートを行います。
23. **MUTE ACCOMP** – シーケンスの伴奏トラックのミュートを行います。
24. **STOP** – シーケンスの演奏を停止します。STOP ボタンを押しながら VALUE DIAL を回すことでスクラブしながらシーケンスの“送り”もしくは“戻し”が可能です。
25. **PLAY / ⏪** – シーケンスの演奏を行います。シーケンスの編集画面において STOP ボタンを押しながら、このボタンを押すことで小節単位で後ろに移動できます。
26. **RECORD / ⏩** – 新しいシーケンスの記録を行います。シーケンスの編集画面において、STOP ボタンを押しながら、このボタンを押すことで小節単位で前に移動できます。
27. **TAP TEMPO** – シーケンスのテンポをタップすることで入力を行います。このボタンを押しながら VALUE DIAL を回すことで数値入力での入力が可能です。

キットの選択と編集

DM10 モジュールには 100 個のプリセットのキットと 100 個のユーザーのキットがメモリーされています。これらはメインスクリーン上で自由に選択して演奏できます。それぞれのキットには、さまざまな設定 (パッドのサウンド、チューニング、ボリューム、パン、その他パラメータ) がされており、それを編集することができます。またそれぞれのキットへことなる伴奏も選択することができます。

キットの選択:

1. DRUM KIT ボタンを押し、ドラムを表示させます。(図 1 参照)
2. VALUE UP / DOWN ボタンもしくは VALUE DIAL を使ってキットを選択します。
3. 各パッドやシンバル、ハイハットを叩いて、キットのサウンドの変化を確認しながら、キットを選びましょう。トップパネルにあるフェーダーを使うことで、様々なサウンドのレベルなどを調節して、自分自身にあったドラムセットに上げていきます。(MIX BANK ボタンを使って BANK A/B を切換ながら行います。)



図 1

キットのドラム・インストルメントの編集:



図 2

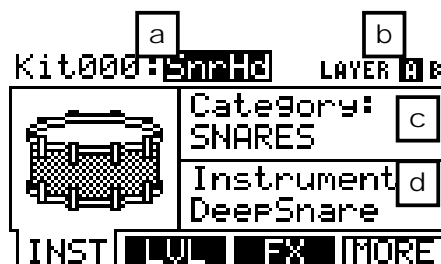


図 3

1. DRUM KIT ボタンを押してメインスクリーンにします。
 2. EDIT INST ボタンを押します。(図 2 参照)
(スクリーンの上部にキット・ナンバーとキット・ネームが表示されます。)
 3. INST (F1) ボタンを押します。(図 3 参照)
 - a. 編集中のトリガー(キット・ナンバーとトリガー・ネーム)
 - b. 編集中のレイヤー
 - c. カテゴリー(現在選択されているインストルメントのカテゴリー)
 - d. インストルメント(ドラム音)
 4. NOTE CHASE ボタンを押して、編集したいパッドやシンバルを叩きます。(またはカーソルをトリガー・ネームにあわせて VALUE UP / DOWN buttons もしくは VALUE DIAL を使って編集したいトリガー・ネームを選択します。)
 5. EDIT INST ボタンを押して、レイヤーの A もしくは B を選択します。
 6. 設定したい音のカテゴリーを選択します。カーソルを CURSOR UP / DOWN ボタンを使って、Category に合わせて、VALUE UP / DOWN ボタン もしくは VALUE DIAL を使ってカテゴリーの選択を行います。
 7. インストルメント (ドラム音) を選択します。CURSOR UP / DOWN ボタンを使って、Instrument にカーソルを合わせて VALUE UP / DOWN ボタン もしくは VALUE DIAL を使ってインストルメントを選択を行います。
- その他のトリガー・セッティングの編集を行う際は、F2, F3, F4 ボタンを押して、レベル (LVL)、エフェクト (FX) にアクセスします。

Note: ハイハットとライドシンバルのレイヤー A は他のカテゴリーを選択することはできません。予め設定されたカテゴリーにおいて動作するように設計されています。しかしレイヤー B は他のトリガー同様にカテゴリーやインストルメントを選択することができます。

キットのストア

キットの編集を行った際に、その設定を保存したい場合は以下の手順で行います。

1. STORE ボタンを押して、Store/Copy を表示させます。(図 4)
2. DRUM KIT (F1 もしくは F2) ボタンを押します。(図 5)
3. 保存先のキット・ナンバーを選択します。CURSOR UP / DOWN ボタンを使って、To にカーソルを合わせて VALUE UP / DOWN ボタン もしくは VALUE DIAL を使って保存先のキット・ナンバーの選択を行います。
4. STORE (F3 もしくは F4) ボタンを押し、LCD に “Are you sure? Overwrite the destination?” 表示がされますので、保存先に上書きしてよろしければ、YES (F1) ボタンを押して、データのストアの実行を行います。

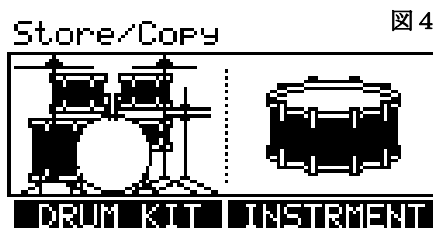


図 4

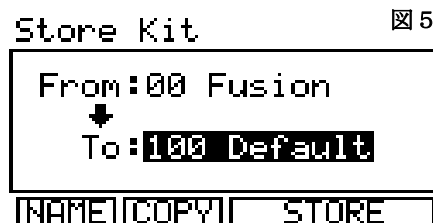
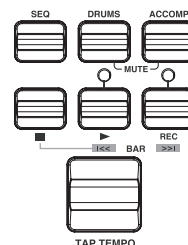


図 5

シーケンスの演奏

シーケンスとはドラムの演奏とベースやギターなどの楽器の演奏を組み合わせたパターンです。シーケンスは予め 75 種類のシーケンスが記録されており、また 25 個のブランクのユーザーエリアが用意されています。シーケンスの再生中にドラムや楽器の演奏は自由にミュートすることができ、楽器の演奏 (ACCOMP) に合わせてドラムをプレイしたりすることが簡単にできます。またブランクには自由にドラムの演奏を記録することも可能です。



シーケンスの演奏を行う:

1. SEQ ボタンを押しシーケンサーのスクリーンを表示させます。(図 4 参照)
2. シーケンスを選択します。シーケンス・ネームにカーソルを合わせて、VALUE UP / DOWN ボタンもしくは VALUE DIAL を使って、シーケンスの選択を行います。
3. シーケンスのテンポ (BPM) は LCD に表示されております。CURSOR UP / DOWN ボタンを使って Tempo にカーソルを合わせて、VALUE UP / DOWN ボタンもしくは VALUE DIAL を使ってテンポを設定します。また TAP TEMPO ボタンをリズムに合わせて押すことでもテンポの設定が行えます。
4. シーケンスを連続して繰り返し演奏させることができます。CURSOR UP / DOWN ボタンを使って Loop にカーソルを合わせて、VALUE UP / DOWN ボタンもしくは VALUE DIAL を使って "ON." に設定します。
5. PLAY ボタンを押して、シーケンスの演奏を行います。シーケンスのドラムもしくは伴奏をミュートするには、MUTE DRUM ボタンもしくは MUTE ACCOMP ボタンを押します。

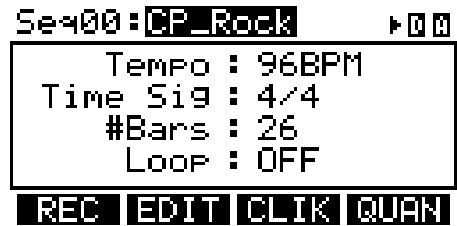


図 4

デモシーケンスの演奏: SEQ ボタンと PLAY ボタンを同時に押します。

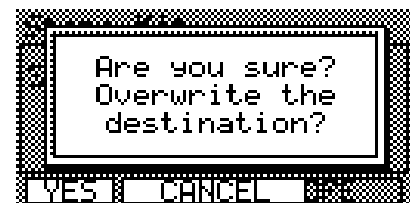
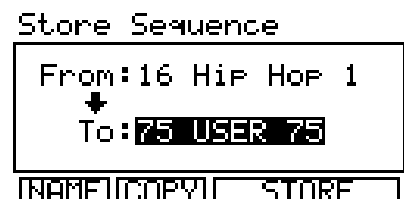
シーケンスのレコーディング

1. SEQ ボタンを押してシーケンス・ページを表示させます。
2. REC (F1) ボタンを押してレコード・ページを表示させます。
3. CURSOR UP / DOWN ボタンを使って各設定を行います。
 - Track:** レコーディングを行うトラックの選択を行います。-"DRUMS" もしくは "ACCOMP."
 - Rec Type:** レコーディングをどのように行うかの選択を行います。"RECORD" を選択した際は元の演奏に対して置き換えて記録します。"OVERDUB" を選択した際は元の演奏に対して追加記録します。
 - Quantize:** タイミングの修正についての設定を行います。OFF を選択した際は演奏したそのままを記録します。1/4 - 1/64 の範囲で選択した場合、そのノートによってタイミング補正を行い記録されます。
 - Swing:** タイミングの修正を行った際のスウィングの度合いの設定を行います。54%, 58%, 62%, の 3 種類から選択いたします。OFF を選択した際はジャストなタイミング補正が行われます。(Quantize に OFF 以外が設定されていると、この設定が表示されます。)
4. REC ボタンを押しながら PLAY ボタンを押すことでレコーディングを開始します。
5. 演奏が終わりましたら STOP ボタンを押してレコーディングを終了します。



シーケンスのストア

1. SEQ ボタンを押してシーケンス・ページを表示させます。
2. STORE ボタンを押して Store Sequence 画面を表示させます。
3. CURSOR UP / DOWN ボタンを使って To にカーソルを合わせます。
4. 保存先のシーケンスを選択します。VALUE UP / DOWN ボタンもしくは VALUE DIAL を使って保存先のシーケンスの選択を行います。
5. STORE (F3 もしくは F4) ボタンを押し、LCD に "Are you sure? Overwrite the destination?" 表示がされますので、保存先に上書きしてよろしければ、YES (F1) ボタンを押して、データのストアの実行を行います。



ファクトリー・リセット

もし DM10 モジュール本体を出荷時の初期状態に戻したい場合は、下記手順にて行います。

1. 本体の電源を OFF する。
2. EXIT ボタンと STORE ボタンを同時に押しながら、本体電源を ON する。

KITS リスト

#	Name	#	Name	#	Name
0	Fusion	34	9 OH 9	68	Guitar Jam
1	Big Mellow	35	Flim Flam	69	Techno
2	CableSnare	36	SquareBdge	70	VocalDrums
3	Bop Brush	37	Old SKool	71	Med Room
4	Big Wet	38	Hiss Hop	72	Funky Drmr
5	Clav Jam	39	Nu Jack	73	ConcertTom
6	Wood Pop	40	Pop Brush	74	World 2
7	Dry Rocker	41	PingySnare	75	FunkRinger
8	Big Rocker	42	Mini Me	76	Latin Jazz
9	Crank It	43	Thick Rock	77	12" Funk
10	Trig Samp	44	Levee	78	Fuse Hop
11	Evil Drums	45	Deep Jam	79	ThickBlues
12	Absolute	46	Picc Verb	80	World 3
13	Ballad	47	Slick Jazz	81	Orch Traps
14	Big BackBt	48	Picc Funk	82	Paisley
15	Dry Honk	49	Thick Thin	83	Funk Pop
16	ClassicR&B	50	Indo Ethno	84	Funk Snap
17	Dead Snare	51	Studio	85	80s Stndrd
18	Deep Dish	52	World 1	86	Hi Fusion
19	Rocker Jam	53	FunkBigKik	87	Hi Round
20	JungleVerb	54	RingyMetal	88	Brush Room
21	Deli World	55	Mello Snap	89	Cavern
22	Trash Funk	56	8 OH 8	90	Kick Click
23	Fat Back	57	Trad Hop	91	Funk Bop
24	Africa	58	CountryRok	92	Phi Gospel
25	Latin Set	59	Handrums	93	NoFrontHd
26	NuAge Perc	60	PowerBlues	94	Super Kik
27	Latin Kit	61	Orchestra	95	Samba
28	Keystone	62	Picc Punk	96	Thonk
29	Rnd Latin	63	Reggae	97	Pop Idol
30	Elec Tech	64	Piano Rock	98	Far East
31	Elec Hop	65	Comedy FX	99	World 4
32	Electro	66	Fat Attack		
33	Ethno Tek	67	OG SIM		

SEQUENCES リスト

#	Name	#	Name	#	Name
0	Jalapeño	25	Med House	50	Funx Rox
1	Slow Metal	26	Industro	51	Jbass Groov
2	Surf Punk	27	Discotron 6	52	Idol Rock
3	70sHardRock	28	Afro-Cuban	53	Dark Rock
4	Texas Blues	29	Mozambesque	54	Punx
5	J-Bon	30	BassGroover	55	Shuff Drive
6	Indie Rock	31	MedSlowBlu	56	Shuffle On
7	Blues Shuff	32	ChaCha	57	Shuff Rock
8	Funk Jazz	33	Up County	58	Funk It
9	BigBand	34	Cntry Swing	59	Surf Rocker
10	Bossa Nova	35	Ethno Tek	60	Round Rock
11	Stanky	36	Jungle	61	16th Rock
12	CountryRock	37	Sneaky Funk	62	Mysterock
13	Jazz Waltz	38	ElectricFsn	63	SD Rock
14	Get Uppa!	39	Blues Swing	64	Energy Rock
15	Fusion 1	40	Jazz Waltz2	65	Surf Pop
16	Hip Hop 1	41	Jazz Waltz3	66	Mover
17	House	42	Log Cabin	67	Picante
18	Urban	43	LateEvening	68	Salsa
19	R&G	44	Mambo	69	Samba 1
20	Nails	45	SOS	70	Samba 2
21	16th Shuffl	46	Slinky Rock	71	Subdivider
22	One Drop	47	Want me?	72	Reggae 1
23	Philly Hop	48	Big Rock	73	Reggae 2
24	Swinger 5	49	Surf Rock	74	World

INSTRUMENTS リスト

KICKS

70s Rock	FunkPlus	Pop 2
80s Rock	Fusion	Quarter Head
90s Rock	Gr 90s 20"	RocKik
Ambient	Garage	Rocker
Ambient Rock	Growl	Room
Banger	HR16 Rock	Round
Bass N Kick	Hard Head	Round Blues
Big 26"	Hard Rock 1	Single Head
Big Butt	Hard Rock 2	Slap
Big Punch	Hardware	Snare & Kick
Big Smack	High N Tite	Solid 1
Blastbeat	Hmm	Solid 2
Blues 1	Jazz Kick	Solid 3
Blues 2	Jazzy	Splat
Country	Kuma 1	Stage
Crescent	Kuma 2	Standard 22"
Crunch	LD Dmpnd 26"	Studio Kick
Cust Tiny16"	Lo Fi	Thick Head
Deep	Lo N Tite	Thud Head
Double Head	Loose Batter	Thump
Dry	Louie Kick	Thumpy
Dry Bop 18"	Low 24"	Thunk
Dry Room	Lud 60s 22"	Thunky
EastRoom	Metal Head	Tight 20"
Energizer	Modern	Tight Funk
Flabby	Narrow	Tighter 20"
Floppy	Noisy	Tite Room
Funk 1	Piano Rock	Warm
Funk 2	Pillow	Y RecCus 24"
Funk Head	Pop 1	

SNARES

70's Rock	Funk Plus	Piccolo 6
80's Rock	Low Snare 1	Present
90's Rock	Low Snare 2	R5x14DynRS
BL 65x14 Opn	Lu5x14 AcoRS	R5x14DynRdRS
BL 65x14 RS	Lu5x14 AcoRd	R5x14DynStk
Balt6x13	Lu5x14 SBrRS	RK7x14 Damp
Balt6x13 RS	Lu5x14 SBrsh	RK7x14 OpCnt
Balt6x13XStk	Lu5x14 SS	RK7x14 RSDmp
BlastbeatSnr	Lu5x14 SS RS	Ringer
Blues Club	Lu5x14BBDDamp	Round Blues
Bright 1	Lu5x14BBOFcN	Shred RS
Bright 2	Lu5x14BBOpCn	Shred Snare
Brush Jazz	Lu5x14BBRS	Side Snare
Brush JazzRS	Lu5x14BBXStk	Snare Brush
Brush Lite	MarchingBand	Steel
Brush LiteRS	McD6x14Stk	Studio Rim
Brush Snr	McD6x14StkRS	Studio Snare
Brush Snr RS	Meaty	Thin Beauty
Chrome 5x14	P6x14 FFS	Thonk Dry
Clap Snare	P6x14 FFS RS	Tight
CrescentSnr	Pc3x14SnOfRS	Wood Rim
Crisp	Pc3x14SnrOff	Wooden
DB Funk	Philly Funk	Woody 1
Deadwood	Piccolo 1	Woody 2
Deep Snare	Piccolo 2	Y4x14 OffCnt
East Room	Piccolo 3	Y4x14 OpCen
Flanged	Piccolo 4	Y4x14 RS
Full	Piccolo 5	

TOMS

70s 10"	Roto 12" Dn	Temp Mute16"
70s 12"	Roto 12" Up	Temp Mute18"
70s 14"	Roto 14"	Temp Rim
70s 16"	Roto 14" Dn	Y 12x14 MCA
G 14x14	Roto 14" Up	Y 14x16 MCA
G 8x10	Roto 16"	Y 7x8 MCA
G 8x12	Roto 16" Dn	Y 8x10 MCA
G Brsh 14"	Roto 16" Up	Y 9x12 MCA
G Brush 12"	Snr+BrshHi 1	Y Damp 10"
G Damp 10"	Snr+BrshHi 2	Y Damp 8"
G M 14"	Snr+BrshLo 1	Y DampSn 10"
G Mute 10"	Snr+BrshLo 2	Y DampSn 8"
G Mute 12"	Snr+BrshMid	Y Mute 10"
G Mute 13"	StSnare Hi 1	Y Mute 12"
G Mute 16"	StSnare Hi 2	Y Mute 14"
G MuteRim10"	StSnare Lo 1	Y Mute 16"
G MuteSn 10"	StSnare Lo 2	Y Mute 8"
G Rim 12"	StSnare Mid	Y PinStrp10"
G Rim 14"	Temp 10x14	Y PinStrp12"
Lud16x16 60s	Temp 16x16	Y PinStrp14"
Lud9x13 60s	Temp 16x18	Y PinStrp8"
Roto 12"	Temp Mute14"	

HI-HATS

08 HiHat	Heavy 2	Thick
09 HiHat	Hybrid 1	Thin
China Hat	Hybrid 2	Tiny
Chunky	Jazz Hat	VintageElect
Crazy Hat	Lite	Vocal Hat
Electro 1	Orchestral	Z60sNB 15"
Electro 2	Raspy	ZBrush60s14"
Ethnic	SFusion 13"	ZManhatn 14"
Heavy 1	Techno	ZReMix 12"

CRASH

16" Darker	Dark Mallet	Stereo Crash
16" Thin	Dark Splash	Vintage
17" AC Stick	Flange Sizzl	Vocal Crash
17" DarkStik	Flange Cym	Z AC Stk 16"
17" KD Dark	H Xtreme 17"	Z KCon 18"
17" KD Lite	HHX Splash	Z KDrkBsh17"
17" KDBrshLt	Mallet Crash	Z KDrkMlt17"
17" Thin	Raspy Crash	Z Kdark 16"
18" Mallet	S Fierce 16"	Z Kdark 17"
20" Crash	Sizzle	ZCon Splash
Big Crash	Small Crash	ZSplash 10"
Big Mallet	Splashy	
Choke	StFI Crash	

RIDE

B HVCrsh 20"	Flange	Vocal Ride
Big Stick	Glass Ride	Z HVCrsh 20"
BosAntiq 20"	H HvyStk 21"	Z HVCrsh 22"
BosAntiq 22"	H JzBrsh 22"	Z K Thin 22"
China Ride	H MdSizzl18"	Z KHiDef 20"
CrashRid 20"	Jazz Brush	Z KHiDef 22"
Crazy	Large	Z Klstnbl20"
Electro	Mark Tree FX	Z KZ 18"
Ethno	Piatti Ride	Z Kthin 20"
EthnoTekRide	Stub	

CHINA

Big China
China China
Flange China
Gong China

Hi China Stk
SChnaMal 18"
SSplash 12"
WChina 17"

WChnaRvt 18"
WSplash
WSplash 10"
Z Stick 8"

ELECTRC KICK

08 Kick Long
08 Kick Shrt
09 Kick Long
09 Kick Shrt
EleKick 1
EleKick 2
HipHop Kik 1
HipHop Kik 2
HipHop Kik 3

HipHop Kik 4
HipHop Kik 5
HipHop Kik 6
HipHop Kik 7
HipHop Kik 8
Hmm Kik
House Kick
SDS Deep Kik
SDS Kick 1

SDS Kick 2
SDS Kick 3
SDS Kick 4
Shred Head
SolidSDSKik
Tek Kick
Vocal Kik
Zap Kick

ELECTRC SNR

08 Clap Sn
08 Snare
09 Snare
Dance Snare
Grunge Snare
HRB Snare
HipHop Snr 1
HipHop Snr 2

HipHop Snr 3
HipHop Snr 4
LoFi Snare
SDS Crack
SDS Crak Snr
SDS Snare 1
SDS Snare 2
SDS Snare 3

SDS08 Snare
SDS09 Snare
Tek Stk
Vocal Snare
Vocal SnrRS
Vox Snare

ELECTRC TOMS

08 Tom Hi
08 Tom Lo
08 Tom Md
09 Tom Hi
09 Tom Lo
09 Tom Md
Fling Tom Hi
Fling Tom Lo
Fling Tom Md

Hex Tom 1 Hi
Hex Tom 1 Lo
Hex Tom 1 Md
Hex Tom 2 Hi
Hex Tom 2 Lo
Hex Tom 2 Md
Hex Tom 3 Hi
Hex Tom 3 Lo
Hex Tom 3 Md

Oil Can
SDS Tom 1
SDS Tom 2
SDS Tom 3
SDS Tom Hi
SDS Tom Lo
SDS Tom Md

ELECTRC PERC

08 Clap
08 Clave
08 Conga Hi
08 Conga Lo
08 Conga Md
08 Cowbell
08 Cymbal
08 Maracas

09 Rim
78 Metal
C1SynHat
CITekHat
Mtek Hi Hat
Op Syn Hit
Robot Snare
SciFi 1

SciFi 2
SciFi 3
SciFi 4
Shape Noise
Synth Tamb
Tek Hat
Whack

ORCH PERC

Marimba C3
Marimba C4
Marimba G2
Marimba G3
Orch Bass 1

Orch Bass 2
Orch Bell
Orch Cymbal
Orch Snare
Orch Snr Rim

Tympani 1
Tympani 2
Tympani 3
Tympani 4
Xylo

ORIENTAL PERC

Chinese Cym1
Chinese Cym2
Chinese Drum
FingerCymbal
FingrTriangl

Gong
Gong High
Gong Low
HiraTaiko36"
HiraTaiko60"

Okedo Taiko
Shime Taiko
Temple Block
Wood Block

LATIN PERC

2way Cowbell
 Agogo
 Agogo Hi
 Agogo Lo
 Agogo Lo 2
 Bead Shaker
 BellTree Dn
 BellTree Up
 Block 1
 Block 2
 Block Mallet
 BoLanGoo
 Bongo HiOpen
 Bongo HiSlap
 Bongo LoOpen
 Bongo LoSlap
 Breketa
 Cabasa 1
 Cabasa 2
 Cast Roll
 Claves
 Conga HiMute
 Conga HiOpen
 Conga HiSlap
 Conga LoMute
 Conga LoOpen
 Conga LoSlap
 Cowbell 1

Cowbell 2
 Cowbell 3
 Crasher
 Cuica Dn
 Cuica Up
 Drum Stix
 Guiro 1
 Guiro 2
 Low Tamb
 LrgTriangleM
 LrgTriangleO
 Maracas
 NativeAmrcan
 Paah
 PandeiroMute
 PandeiroOpen
 PandeiroTap
 Rattle
 Reco Reco
 Shaker 1
 Shaker 2
 Shaker 3
 Shaker 4
 Shaker 5
 Shaker 6
 Shaker Hi
 Shaker Lo
 SmTriangleM

SmTriangleO
 Stick Click
 Surdo 1
 Surdo 2
 Syn Shkr
 Tamb Mute
 Tamb Open
 Tambourine
 TimbaleHi 1
 TimbaleHi 2
 TimbaleHi 3
 TimbaleHiRim
 TimbaleLo 1
 TimbaleLo 2
 TimbaleLoRim
 TmbourneMte1
 TmbourneMte2
 TmbrmFngrMte
 TmbrmFngrOpn
 TmbrmStckMte
 TmbrmStckOpn
 Triang Mt Hi
 Triang Op Hi
 Triangle Cl
 Triangle Op
 Vibraslap
 Whistle Long
 Whistle Shrt

ETHNIC PERC

Djembe 1
 Djembe 2
 Djembe 3
 Djembe 4
 Doumbek 1
 Doumbek 2
 Doumbek 3
 Ghatam
 Nagara
 Steel Pan A3
 Steel Pan E3

Steel Pan G3
 Tabla 1
 Tabla 2
 Tabla 3
 Tabla 4
 Tabla 5
 Tabla 6
 Tabla Ga
 Tabla Ka
 Tabla Na
 Tabla Te

Tabla Tin 1
 Tabla Tin 2
 Tabla Tin 3
 Talk Drum
 Tavil
 Udu Hole 1
 Udu Hole 2
 Udu Slap 1
 Udu Slap 2
 Udu SlapHole
 Udu Top

RANDOM

Agogo Rnd
 Bongo Rnd
 Clavlick
 Conga Seq
 Congo Bongo
 CowBell Rnd
 Deep Gtr
 Djembe Seq
 Funk Gtr 1
 Funk Gtr 2
 Funk Horns

Funk Synth
 Funky Gtr
 Gtr Chunks
 Gtr Comp
 Hi Conga Rnd
 Hi Timb Rnd
 HipHop Voc 1
 HipHop Voc 2
 Indian Rnd
 Indo Pan
 Lo Conga Rnd

Lo Timb Rnd
 Metal GtrSeq
 Pan Timb
 Punk Gtr
 Rock Cmp
 Scratch Rnd
 Shaker Rnd
 Timbal Rnd
 Udu Seq
 Zep Gtr
 Lo Timb Rnd

BASS

Bass Harm
Ch Pick
ChrsFretless
Crunch Bass
Damp Pick
ElectrcBass1
ElectrcBass2
Fretless

Jazz Upright
MellowUprght
Open Jazz
Pick Bass 1
Pick Bass 2
Pick Bass 3
Pick Bass 4
Pick Bass 5

Rattle Bass
Rattle VSw
Slap Bass 1
Slap Bass 2
Slap Bass 3
SlapNPop 1
SlapNPop 2
Upright Bass

SYNTH BASS

And Mogue
Bassic
Drum Bass
ElectrolytCh
Electrolyte
Mazzo
Mini Bass 1
Mini Bass 2
Mini Bass 3
Mini Bass 4
Mini Bass 5

Mini Bass 6
Mini Bass 7
Mini Bass 8
Mini Bs1 Ch
Mini Bs2 Ch
Mini Bs3 Ch
Mini Bs4 Ch
Mini Bs5 Ch
Oct Bass
Pro Phat
Series 900

Silver Box
Sine Bass
Snick Attack
Syn Bass 1
Syn Bass 2
Syn Bs1 Ch
Syn Bs2 Ch
TB Three
Trance

FX/OTHER

Bulb Horn
Car Crash
Car Skid
CarHornLong
CarHornShort
Dog Bark
Door Slam
Duck Call
Duck Snort
E Piano
Finger Snap
Flextone
Fresh
GM Mod
Glass
Grunt
Gun Shot
HR Snap

Ha
Jyeah
Lite Snap
Muscle 5th
Power Snap
Rev Crash
Rev Crash Fl
Rev PicSnare
Rev Ride
Rev Ride Fl
Rev Snare
Scratch 1
Scratch 2
Scratch 3
Scratch 4
Sleigh Bell
Slo Yeh
Stereo Clap

Tek Hit 1
Tek Hit 2
Tek Hit 3
Tek Hit 4
Tek Hit 5
Tek Hit 6
Tek Hit 7
Thunder
Ugh
VocalTom 1
VocalTom 2
VocalTom Lo
VocalTom Mid
Wah Gtr 1
Wah Gtr 2
Yeah

HIT GROUPS

5-4 Jazz
70sHardRock
All AcGuitar
All CleanGtr
All EPs
All HeavyGtr
All Horns
All MarimbaH
All MarimbaL
All OrchBell
All Slides
All SteelDrm
All Vibes Hi

All Vibes Lo
All Xylophne
Blues Shuffl
Bossa Nova
Country Gtrs
Funk 8
Funk Jazz
Fusion 1
Get Uppa!
Hip Hop 1
Hip Hop 2
House 1
House 2

Indie Rock
J-Bon
Jalapeño
Jazz
Jazz Waltz
Punk
RnB 5
Slow Metal
Stanky
Strait Blues
Urban

HITS

70sHR Gtr 1	C El Gtr 03	HipHp1 Gtr05
70sHR Gtr 2	C El Gtr 04	HipHp1 Gtr06
70sHR Gtr 3	C El Gtr 05	HipHp1 Gtr07
70sHRcombo 1	C El Gtr 06	HipHp1 Gtr08
70sHRcombo 2	C El Gtr 07	HipHp1 Gtr09
70sHRcombo 3	FJ EP 01	HipHp1 Gtr10
70sHRcombo 4	FJ EP 02	HipHp1 Gtr11
70sHRcombo 5	FJ EP 03	HipHp1 Gtr12
70sHRcombo 6	FJ EP 04	HipHp1 Gtr13
A Gtr Chk 1	FJ EP 05	HipHp1 Gtr14
A Gtr Chk 2	FJ EP 06	HipHp1 Gtr15
A Gtr Chk 3	FJ EP 07	HipHp1 Gtr16
A Gtr Chk 4	FJ Guitar 01	HipHp1 Gtr17
A Pwr Gtr 1	FJ Guitar 02	HipHp1 Syn01
A Pwr Gtr 2	FJ Guitar 03	HipHp1 Syn02
A Pwr Gtr 3	FJ Guitar 04	HipHp1 Syn03
A Pwr Gtr 4	FJ Guitar 05	HipHp1 Syn04
A Pwr Gtr 5	FJ Guitar 06	HipHp1 Vox01
A Pwr Gtr 6	FJ Guitar 07	HipHp1 Vox02
Bass Slide 1	FJ Guitar 08	HipHp1 Vox03
Bass Slide 2	FJ Guitar 09	HipHp1 Vox04
Bass Slide 3	FJ Guitar 10	HipHp1 Vox05
Bass Slide 4	Fusion Gtr 1	HipHp1 Vox06
Bass Slide 5	Fusion Gtr 2	House EP 1
Bass Slide 6	Fusion Gtr 3	House EP 2
Bass Slide 7	Fusion Gtr 4	House EP 3
Blues Gtr 01	Fusion Gtr 5	House EP 4
Blues Gtr 02	Fusion Gtr 6	House EP 5
Blues Gtr 03	Fusion Gtr 7	House Gtr 1
Blues Gtr 04	Fusion Gtr 8	House Gtr 2
Blues Gtr 05	Fusion Gtr 9	House Gtr 3
Blues Gtr 06	FusnEP Amin	House Gtr 4
Blues Gtr 07	FusnEP BbMaj	House Gtr 5
Blues Gtr 08	FusnEP Bmin	House Gtr 6
Blues Gtr 09	FusnHrn4th1	House Syn 1
Blues Gtr 10	FusnHrn4th2	House Syn 2
Blues Gtr 11	FusnHrn4th3	House Syn 3
Blues Gtr 12	FusnHrn4th4	J-Bon Gtr 1
BosNovaEP 01	FusnHrnMn3d	J-Bon Gtr 2
BosNovaEP 02	FusnHrnOctB	J-Bon Gtr 3
BosNovaEP 03	FusnHrnOctBb	J-Bon Gtr 4
BosNovaEP 04	FusnHrnOctC	J-Bon Gtr 5
BosNovaEP 05	FusnHrnOctD1	J-Bon Gtr 6
BosNovaEP 06	FusnHrnOctD2	J-Bon Gtr 7
BosNovaEP 07	FusnHrnOctF	JW Vibes A2
BosNovaEP 08	FusnHrnOctF#	JW Vibes Ab2
BosNovaEP 09	FusnHrnOctG	JW Vibes Ab3
BosNovaEP 10	GetUppalGtr1	JW Vibes Bb2
BosNovaEP 11	GetUppalGtr2	JW Vibes Bb3
BosNovaEP 12	GetUppalGtr3	JW Vibes C3
BosNovaEP 13	GetUppalGtr4	JW Vibes D3
BosNovaEP 14	GetUppalGtr5	JW Vibes Eb3
C Ac Gtr 01	GetUppalGtr6	JW Vibes F3
C Ac Gtr 02	GetUppalGtr7	JW Vibes G2
C Ac Gtr 03	GetUppalGtr8	JW Vibes G3
C Ac Gtr 04	GetUppalOrg1	Jal Gtr 01
C Ac Gtr 05	GetUppalOrg2	Jal Gtr 02
C Ac Gtr 06	GetUppalOrg3	Jal Gtr 03
C Ac Gtr 07	GetUppalOrg4	Jal Gtr 04
C Ac Gtr 08	GetUppalOrg5	Jal Gtr 05
C Ac Gtr 09	GetUppalOrg6	Jal Gtr 06
C Ac Gtr 10	HipHp1 Gtr01	Jal Gtr 07
C Ac Gtr 11	HipHp1 Gtr02	Jal Gtr 08
C El Gtr 01	HipHp1 Gtr03	Jz GtHn EbM7
C El Gtr 02	HipHp1 Gtr04	Jz GtHn Emin

HITS (cont.)

Jz GtHn F#m	R&G VSyn 1	SM Gtr 15
Jz GtHn FMj7	R&G VSyn 2	StankyClav 1
Jz GtrHrn A	R&G VSyn 3	StankyClav 2
Jz GtrHrn Bb	R&G VSyn 4	StankyClav 3
Jz GtrHrn C	R&G VSyn 5	StankyClav 4
Jz GtrHrn D	R&G Vox 1	StankyClav 5
Jz GtrHrn E	R&G Vox 2	StankyGtr 01
Jz GtrHrn Eb	R&G Vox 3	StankyGtr 02
Jz GtrHrn F	SB Gtr Fx 01	StankyGtr 03
Jz GtrHrn G1	SB Gtr Fx 02	StankyGtr 04
Jz GtrHrn G2	SB Gtr Fx 03	StankyGtr 05
Jz Pno BassC	SB Gtr Fx 04	StankyGtr 06
Jz Pno BbMj7	SB Gtr Fx 05	StankyGtr 07
Jz Pno Bmin7	SB Gtr Fx 06	StankyGtr 08
Jz Pno DMaj7	SB Gtr Fx 07	StankyGtr 09
Jz Pno DMaj7	SB Gtr Fx 08	StankyGtr 10
Jz Pno EbMj7	SB Gtr Fx 09	StankyGtr 11
Jz Pno Emin7	SB Gtr Fx 10	StankyGtr 12
Punk Gtr 01	SB Gtr Fx 11	StankyGtr 13
Punk Gtr 02	SB Gtr Fx 12	StankyHrns 1
Punk Gtr 03	SB Gtr Fx 13	StankyHrns 2
Punk Gtr 04	SB Gtr Fx 14	StankyHrns 3
Punk Gtr 05	SB Gtr Fx 15	StankySyn 1
Punk Gtr 06	SB Gtr Fx 16	StankySyn 2
Punk Gtr 07	SB Gtr Fx 17	StankySyn 3
Punk Gtr 08	SB Gtr Fx 18	StankySyn 4
Punk Gtr 09	SB Gtr Fx 19	StankySyn 5
Punk Gtr 10	SB Gtr Fx 20	StankySyn 6
R&G Sfx 1	SM Gtr 01	UrbnGtr Bb2
R&G Sfx 2	SM Gtr 02	UrbnGtr C3
R&G Sfx 3	SM Gtr 03	UrbnGtr Cmi7
R&G Sfx 4	SM Gtr 04	UrbnGtr D3
R&G Sfx 5	SM Gtr 05	UrbnGtr Eb3
R&G Sfx 6	SM Gtr 06	UrbnGtr G2
R&G Sfx 7	SM Gtr 07	UrbnGtr G3
R&G Sfx 8	SM Gtr 08	UrbnGtr Gmin
R&G Sfx 9	SM Gtr 09	UrbnSyn Cmin
R&G Syn 1	SM Gtr 10	UrbnSyn D
R&G Syn 2	SM Gtr 11	UrbnSyn Eb
R&G Syn 3	SM Gtr 12	UrbnSyn F
R&G Syn 4	SM Gtr 13	UrbnSyn Gmin
R&G Syn 5	SM Gtr 14	

MIDI インプリメンテーション・チャート

	Transmit/Export	Recognize/Import	Remarks
<i>1. Basic Information</i>			
MIDI channels	1-16	1-16	Drums: 10 (default) Accomp: 1 (default)
Note numbers	0-127	Drums: 28-91 Accomp: 0-127	
Program change	0-99	0-99*	*Used for selecting active kit
Bank Select response?	Yes	Yes*	*0: Kits 0-99, 1: Kits 100-199
Modes supported: Mode 1: Omni-On, Poly Mode 2: Omni-On, Mono Mode 3: Omni-Off, Poly Mode 4: Omni-Off, Mono Multi Mode	Yes Yes Yes Yes	Yes Yes Yes Yes	
Note-On Velocity	Yes	Yes	
Note-Off Velocity	No	No	
Channel Aftertouch	No	No	
Poly (Key) Aftertouch	No	No	
Pitch Bend	Yes	Yes	For Basses Only
Active Sensing	No	No	
System Reset	No	No	
Tune Request	No	No	
Universal System Exclusive	No	No	
Manufacturer or Non-Commercial System Exclusive	Yes	Yes	Used for backup / restore and loading new sound sets
NRPNS	No	Yes	See MIDI Implementation Supplement
RPNs	No	No	
<i>2. MIDI Timing and Synchronization</i>			
MIDI Clock	Yes	Yes	
Song Position Pointer	Yes	No	
Song Select	No	No	
Start	Yes	Yes	
Continue	Yes	Yes	
Stop	Yes	Yes	
MIDI Time Code	No	No	
MIDI Machine Control	No	No	
MIDI Show Control	No	No	
<i>3. Extensions Compatibility</i>			
General MIDI compatible?	No	Partial	GM Drum Sounds compatible
DLS compatible?	No	No	
Standard MIDI Files	No	No	
XMF Files	No	No	
SP-MIDI compatible?	No	No	

技術仕様

PLAYBACK

同時発音数	64 音
メモリー	128M バイト

CONNECTERS

オーディオインプット	ステレオ (RCA x2)
トリガーインプット	12 デュアルゾーン (1/4" TRS フォーン)
HI-HAT コントローラー	コンティニューアス互換 (1/4" フォーン)
MIDI 端子	IN,OUT
オーディオアウト	STEREO MAIN (2 x 1/4" バランス)
	STEREO AUX (2 x 1/4" バランス)
ヘッドフォンアウト	STEREO (1/4" TRS フォーン)
USB 端子	スレーブ (MIDI 及びコンピューター送信)

SOUND SET AND SEQUENCES

プリセット・サウンド	1,047
サウンドタイプ	非圧縮 16-bit リニア
プリセット・キット	100 (書き換え可能)
シーケンス・パターン	75 プリセット、25 ユーザー(書き換え可能)

SOUND TYPES

BASS	55 サンプル
BEAT BOX	55 サンプル
BEAT/DRUM MACHINE	59 サンプル
CHINA	13 サンプル
CRASH	36 サンプル
HI-HAT	25 サンプル
ONE-HIT	349 サンプル
KICK	91 サンプル
PERCUSSION	151 サンプル
RIDE	28 サンプル
SFX	31 サンプル
SNARE	85 サンプル
TOM	69 サンプル

プロ・オーディオ・ジャパン株式会社
〒220-0022 神奈川県横浜市西区花咲町7-150 ウェインズ&イッセイ横浜ビル5F

お問い合わせ カスタマー・サポート 電話 045-326-2046
営業時間/月～金曜 10:00～12:00、13:00～17:00 (祝祭日を除く)

Alesisウェブサイト <http://www.alesis.jp>

ALESIS