

Alesis ProLinear DSP Studio Monitors Create Your Own Environment



ALESIS PROLINEAR DSP

ProLinear 720DSP
ProLinear 820DSP
ProLinear 720
ProLinear 820



120ワットの出力を誇る、
バイアンプのニアフィールド
リファレンスモニター

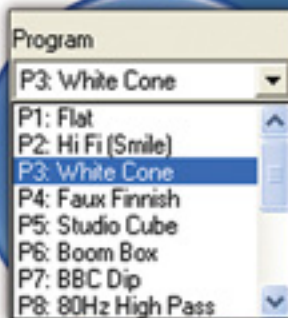
正確なクロスオーバー周波数と
均一な周波数特性を誇る、
24ビットプロセスのDSPモジュール

シェルビングタイプとハイパス
フィルターも選択可能な、
4バンドパラメトリックイコライザー 1)

1台ずつ個別にも複数台を
グループにしてもコントロールが
可能な9ピンRS-232ポート 1)

TRSフォンとXLR両用のコネクター
を採用し、+4dBuから-10dBvの
レベルに対応

8個のプリセットプログラム/
8個のユーザープログラム 1)



製品概要

PROLINEAR DSP

シリーズ概要



ProLinear 720DSP



ProLinear 820DSP

Alesis スタジオ・モニターProlinear 720 DSPと820 DSPは、最高の効率で、最大限のタイム・アラインメントを実現するために、高精度のデジタル・クロスオーバー回路を組み込んだバイアンプ設計にしました。更に、DSPにはパラメトリックEQを搭載しており、内蔵LCDディスプレイもしくは、パソコンに接続することで調整できます。これにより“リスニング・スポット”からでも正確なモニター調整が可能になり、また、様々な環境に合わせた設定を保存しておくことができます。16個のプログラムにプリセットされている、色々なタイプのスピーカーのレプリカから選択することもでき、ユーザー設定の保存も可能です。

Prolinear 720 DSPと820DSPは、デジタル・スピーカーとして、アナログでは実現できない性能を発揮しており、その高性能に比して破格の価格でご提供します。

高精度、高出力、フレキシビリティが要求されるステレオ及びサラウンドのスタジオ・モニタリングに最適です。



主な特徴

強力なデジタル・クロスオーバー

- 高効率バイアンプ
- 位相差による歪みを極限まで低減
- 高精度、高耐久性

4バンド・デジタル・パラメトリックEQ

- DSPに搭載されたコントロール機能とLCD、または同梱のソフトウェアをパソコンにインストールして使用することにより、環境に合ったモニター調整が可能
- 最大で16台のProLinear DSPをコントロール可能

16種類のプログラム

- (プリセット8個、ユーザー8個)
- 環境に合わせた設定を保存可能
 - スピーカー・エミュレーション機能により、様々なスピーカー設定でチェック可能

120ワットのバイアンプ設計

- 低域アンプ出力: 80ワット
- 高域アンプ出力: 40ワット

ケブラー・コーン・ウーハーと25mmシルク・ドーム・ツイーター

- 17cmウーハー (Prolinear 720DSP)
- 20cmウーハー (Prolinear 820DSP)

ProLinear 720DSP (1本)

本体価格 (希望小売価格): ¥69,800 / 消費税込み価格: ¥73,290

ProLinear 820DSP (1本)

本体価格 (希望小売価格): ¥74,800 / 消費税込み価格: ¥78,540

PROLINEAR DSP

製品仕様

Prolinear 720 DSP

スピーカーとエンクロージャー

低域ドライバー: ケブラー繊維を使用した17cmカスタム・ウーハー
 高域ドライバー: 防磁型、25mmシルク・ドーム・ツイーター
 エンクロージャー: 19mm厚MDF材を採用、
 LCDとエディット・コントローラを内蔵

アンプ

低域アンプ出力: 80W、高域アンプ出力: 40W
 クロスオーバー: カットオフの鋭いスロープ・カーブでありながら、
 位相歪みを最小限に抑えた、100%デジタル・クロスオーバー

プロセッサー

24-bit/48kHz I/O、28-bit DSP、4バンド・パラメトリックEQ、
 8個のプリセットと8個のユーザー・プログラムを搭載

接続端子

XLR/標準フォン両用オーディオ入力端子、
 スタンダードPCシリアル・ポート
 (同梱のウィンドウズXP/2000/98/95対応ソフトウェアによってコントロール)

オーディオ・スペック

周波数特性: 50Hz~20kHz ±1.5dB

寸法と重量

電源: 最大消費電力130ワット、交流100~230V、50/60Hz
 外形寸法(幅×奥行×高さ): 229mm×305mm×381mm
 重量: 11.6Kg(1台)

Prolinear 820DSP

スピーカーとエンクロージャー

低域ドライバー: ケブラー繊維を使用した20cmカスタム・ウーハー
 高域ドライバー: 防磁型、25mmシルク・ドーム・ツイーター
 エンクロージャー: 19mm厚MDF材を採用、
 LCDとエディット・コントローラを内蔵

アンプ

低域アンプ出力: 80W、高域アンプ出力: 40W
 クロスオーバー: カットオフの鋭いスロープ・カーブでありながら、
 位相歪みを最小限に抑えた、100%デジタル・クロスオーバー

プロセッサー

24-bit/48kHz I/O、28-bit DSP、4バンド・パラメトリックEQ、
 8個のプリセットと8個のユーザー・プログラムを搭載

接続端子

XLR/標準フォン両用オーディオ入力端子、
 スタンダードPCシリアル・ポート
 (同梱のウィンドウズXP/2000/98/95対応ソフトウェアによってコントロール)

オーディオ・スペック

周波数特性: 50Hz~20kHz ±1.5dB

寸法と重量

電源: 最大消費電力130ワット、交流100~230V、50/60Hz
 外形寸法(幅×奥行×高さ): 279mm×356mm×445mm
 重量: 14.7Kg(1台)



PROLINEAR

シリーズ概要



ProLinear 720



ProLinear 820

Alesis スタジオ・リファレンス・モニターProlinear 720と820は、アナログのバイアンプ設計です。ドライバーとアンプはDSPシリーズと同じものを採用していますが、DSPを搭載していませんので、デジタル・コンポーネントのコストがかかっていません。

Prolinear 720には17cm、Prolinear 820には20cmのケブラー・コーン・ウーハーを採用しています。Prolinear 820は、更に高感度のドライバを採用しているため、低域の周波数特性と、出力音圧レベルにおいてProlinear 720よりも優れています。

Prolinear 720と820は、破格の価格でご提供する、高品質バイアンプ・スタジオ・リファレンス・モニターです。

高精度、高出力が必須のスタジオ・リファレンス・モニタリングに最適です。



主な特徴

強力なデジタル・クロスオーバー

- 高効率バイアンプ
- 位相差による歪みを極限まで低減
- 高精度、高耐久性

高品質アナログ・スタジオ・モニター

- コスト・パフォーマンスの高い、シンプルな設計
- XLR/標準フォン両用ジャック装備
- 防磁型

120ワットのバイアンプ設計

- 低域アンプの出力: 80ワット
- 高域アンプの出力: 40ワット

ケブラー・コーン・ウーハーと25mmシルク・ドーム・ツイーター

- 17cmウーハー (Prolinear 720)
- 20cmウーハー (Prolinear 820)

ProLinear 720(1本)

本体価格(希望小売価格): ¥59,800 / 消費税込み価格: ¥62,790

ProLinear 820(1本)

本体価格(希望小売価格): ¥64,800 / 消費税込み価格: ¥68,040

PROLINEAR

製品仕様

ProLinear 720

スピーカーとエンクロージャー

低域ドライバー: ケブラー繊維を使用した17cmカスタム・ウーハー

高域ドライバー: 防磁型、25mmシルク・ドーム・ツイーター

エンクロージャー: 19mm厚MDF材を採用

アンプ

低域アンプ出力: 80W、高域アンプ出力: 40W

接続端子

XLR/標準フォーン両用オーディオ入力

オーディオ・スペック

周波数特性: 50Hz~20kHz ±1.5dB

寸法と重量

電源: 最大消費電力130ワット

外形寸法(幅×奥行×高さ): 229mm×305mm×381mm

重量: 11.3Kg(1台)

ProLinear 820

スピーカーとエンクロージャー

低域ドライバー: ケブラー繊維を使用した20cmカスタム・ウーハー

高域ドライバー: 防磁型、25mmシルク・ドーム・ツイーター

エンクロージャー: 19mm厚MDF材を採用

アンプ

低域アンプ出力: 80W、高域アンプ出力: 40W

接続端子

XLR/標準フォーン両用オーディオ入力

オーディオ・スペック

周波数特性: 45Hz~20kHz ±1.5dB

寸法と重量

電源: 最大消費電力130ワット

外形寸法(幅×奥行×高さ): 279mm×343mm×445mm

重量: 14.3Kg(1台)



PROLINEAR DSP

よくある質問

Q: どうしてスタジオ・モニターにLCDを装備しているのですか？

A: ProLinear DSPに搭載しているLCDは、本体に内蔵したDSPのインターフェースです。これにより、DSPにプログラムされている16種類のパラメトリックEQプリセット(うち8個はエディット可能)にアクセスすることが可能になっています。複数のProLinear DSPを接続して使用する場合、連結したProLinear DSPの、どのLCDからでも、すべてのモニターのパラメータを同時に変更することができます。

Q: 内蔵DSPはどのような効果をもたらしているのですか？

A: 部屋の周波数特性は各々異なるので、各モニターがどの空間でも良いサウンドを出すとは限りません。ProLinear DSPは、その部屋の周波数特性に合わせてEQを調節できます。自分自身でコントロールできるので、モニター本体の周波数特性に翻弄されることはありません。また、多様なEQカーブが、AMラジオの音から、一流のスタジオ・モニターの音まで、色々なスピーカーのレプリカを作り出すことを可能にしています。つまり、あらゆるシステムのサウンドを実現することができるのです。

Q: シリアル・ポートも使用できるのですか？

A: ProLinear DSPに同梱されているソフトウェアを使用すれば、最大で16台のProLinear DSPをパソコンからコントロールすることができます。どのEQプログラムを使っても、マウスでDSPを微調整することが可能なのです。パラメータは、すべて編集可能です。編集するパラメータは、Qの変更、シェルビング・タイプと、ピーク/ディップ・タイプの切り替え、そしてゲイン調整です。最適な設定が見つかったら、次に使用する時のために、8個のユーザー・プログラムの1つに保存しましょう。

Q: デジタル・クロスオーバーのメリットは？

A: 既存のハイアンプ・モニターと違い、ProLinear DSPは特許登録された、完全なデジタル・クロスオーバーを誇っています。アナログ回路に頼る代わりに、28-bitプロセッサが、いつでも正確に同じポイントでクロスオーバーさせます。これにより、きめ細かいサウンドの再生を実現し、位相差による歪みは最小限に抑えられるのです。

Q: ケブラー繊維を使用したウーハーの際立った点は？

A: ケブラー繊維を使用したウーハーは、ありのままの中域と低域の再生を可能にしています。というのも、頑丈なケブラー繊維は、ウーハーを高出力で駆動する時でさえ破損することのない、強度を保持しているからです。ポリプロピレンやそれに類似した素材で作られた伝統的なウーハーに比べ、高い強度を持っています。それだけでなく、ケブラーは非常に薄いので、厚くて繊維の密集した素材で作られたウーハーに比べ、周波数特性と音の立ち上がりが良いのも特徴です。